



FICHE TECHNIQUE ET RIDER

SEPTEMBRE 2021

| INPUT | INSTRUMENT | MICS | INSERT | STAND |
|-------|------------------------|---------------|----------|-------|
| 1 | DOHL LEFT (BASS DRUM) | SM98 | GATE/EXP | PINCE |
| 2 | DOHL RIGHT (BASS DRUM) | E604 | GATE/EXP | PINCE |
| 3 | FLOOR BELL | Beta 91 | | |
| 4 | TABLAS | SM57 | | SMALL |
| 5 | BASS | DI | | |
| 6 | KEY MS20 | DI | | |
| 7 | GUITAR LEFT | SM57 | | SMALL |
| 8 | GUITAR RIGHT | SM57 | | SMALL |
| 9 | SAX | LINE | | |
| 10 | TROMB 1 (BASS) | LINE (HF) | | |
| 11 | TROMB 2 (SAX) | LINE (HF) | | |
| 12 | VOC DOHL | SM58 | COMP | BIG |
| 13 | VOC GUITAR | DI | COMP | BIG |
| 14 | VOC BASS | SM58 | COMP | BIG |
| 15 | VOC SAX LEFT | SM58 (LINE 1) | COMP | BIG |
| 16 | VOC SAX RIGHT | (LINE 2) | | |
| 17 | FX..... | | | |

**DES SNOIT
LIONS S&D
POURNOU
DES SNOIT
LIONS S&D**

Technical contact

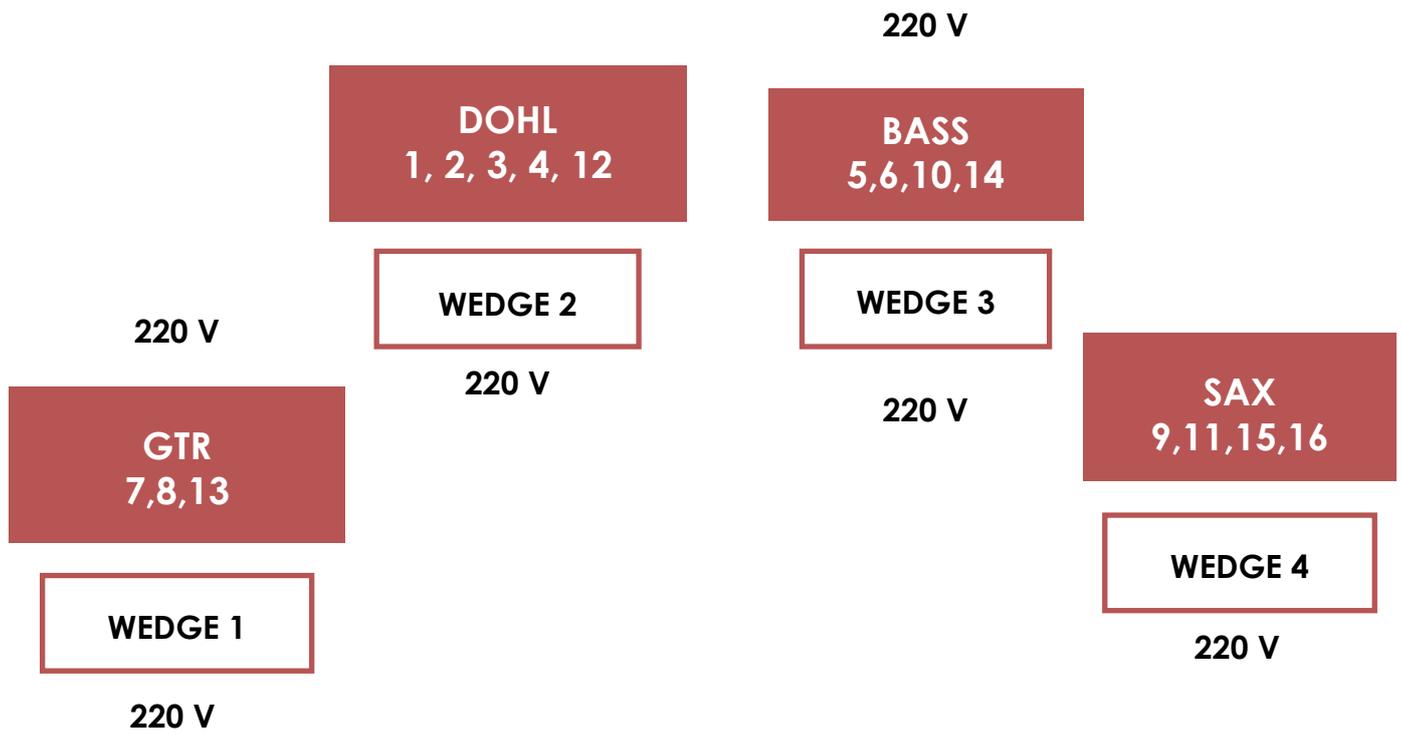
Freddy
(+33)6 11 99 42 90
freddy.lions.tek@gmail.com

MONITOR'S INDICATION /10

| | DOHL | GUITAR | BASS | SAX |
|------------|------|--------|------|-----|
| DOHL | | 3 | 4 | 2 |
| TABLAS | 8 | 2 | 2 | 2 |
| MS20 | 10 | 9 | 6 | 3 |
| BASS | 10 | 0 | 0 | 3 |
| GUITAR | | | 2 | 3 |
| TROMB 1 | 6 | 6 | 5 | 5 |
| TROMB 2 | 6 | 6 | 5 | 5 |
| SAX | 6 | 6 | 6 | 6 |
| VOC DOHL | 7 | 5 | 2 | 2 |
| VOC GUITAR | 5 | 8 | 3 | 3 |
| VOC BASS | 5 | 5 | 5 | 5 |
| VOC SAX | 5 | 5 | 6 | 6 |

1. Professional system sounds (C.Heil, D&B, Nexo...+ stereo equalizer 1/3 octave + 110 db at the desk) with qualified technician, available during the soundcheck and the performance
2. Professional mixing desk 24 inputs, 7 aux, vca (Midas, Soundcraft...)
3. Mics and inserts as notified on the patch list
4. 4 stage wedges 4 ways equalized sends type D&B pro, MTD 115, Nexo PS 15 (SIDES ARE REALLY APPRECIATE!)
5. 3 earth 230V sockets
6. The wedge 2 must be raised.

STAGE PLOT



System, mics etc have to be set up before the soundcheck

RIDER

Ce document fait partie intégrante du contrat.

L'organisateur doit faire son possible pour répondre favorablement aux demandes qui y sont faites. Un arrangement est toujours possible, si une des requêtes ne pouvait être satisfaite, donc n'hésitez pas à nous contacter au moindre souci.

Nous vous remercions par avance.

L'équipe de tournée est composée de :

- HERAULT ELISABETH : trombone, sax baryton, voix
- LARDEUX ALAIN aka BOOCHON : trombone, voix
- BOISLIVEAU FREDDY : dobro, voix
- MAUREL CEDRIC aka MOMO JEE : dhol, voix

Hospitality Rider :

I - BACKSTAGE

- Merci de prévoir une loge fermant à clef. Cette loge doit être exclusivement dévolue au groupe Des Lions. Une clef sera remise au responsable du groupe.
Si la loge ne ferme pas, l'organisateur mettra à disposition une personne qui surveillera la loge durant le concert Des Lions.
- Merci de prévoir un accès gratuit à internet par Wifi
- La loge devra être équipée d'un réfrigérateur, un canapé, au moins 4 chaises, une table

II - CATERING

Dans la loge :

- boissons : café, thé noir/earl grey, 4 bouteilles d'eau minérale, 1 bouteille de jus de fruit bio, 12 bières de qualité et une bouteille de vin nature (local de préférence)
- Snack : fruits de saison et fruits secs, barres chocolatés...

Repas chaud :

Selon l'heure d'arrivée, merci de prévoir des repas chaud pour le déjeuner et le dîner (entrée, plat, dessert).

Merci de fournir de l'eau et une bouteille de vin rouge pour le repas.

Le repas chaud peut être remplacé par 20€ de défraiements x 4

Pour la scène :

- 4 petites serviettes propres
- 4 petites bouteilles d'eau minérale

III - LOGEMENT

L'organisateur fournira pour le groupe 1 chambre double (1 grand lit), 2 chambres single ; hôtel 3 étoiles minimum.

Chambre double : Elisabeth Herault / Alain Lardeux

Chambre single 1 : Freddy Boisliveau

Chambre single 2 : Cédric Maurel

Le petit déjeuner doit être inclus et servi jusqu'à 10h00 minimum